

ALLEZ-Y

SALON DU LIVRE DE PARIS

Le talent des indés

Le 21 mars. Un nouveau rendez-vous professionnel, « Talentueux indés », voit le jour au sein du Salon du livre de Paris qui se tiendra du 20 au 23 mars. Ainsi, le 21 mars de 10 h à 17 h, en partenariat avec l'agence littéraire Astier-Pécher, vingt éditeurs indépendants de l'espace francophone présenteront leur maison d'édition. Venues d'Alger, Bruxelles, Marseille, Antananarivo, Casablanca, Genève, Yaoundé, Bordeaux, Dakar, Montréal, Lyon, Tunis, ces jeunes pousses de l'édition exposeront une sélection de titres, susceptibles d'intéresser les lecteurs étrangers. Ils auront en face d'eux, dans la salle Pégase, des agents, des scouts, des traducteurs et des éditeurs étrangers. En effet, il s'agit d'un marché des droits, spécialisé pour sa première année dans le texte (fiction et non-fiction), dont l'accès est réservé aux professionnels sur inscription. « *C'est un problème récurrent pour l'édition indépendante francophone, la plupart de ces professionnels n'ont pas de contacts internationaux, ne vont pas à Francfort ou Londres* », précise Pierre Astier qui pilote le projet. L'agent littéraire finalise la liste des vingt éditeurs, jonglant entre les Parisiens, les régionaux et les étrangers, de manière à ce que la sélection soit « *représentative de la richesse de l'offre éditoriale des petits indépendants francophones* », avec une contrainte : que tous soient par ailleurs exposants au Salon. Enfin, un partenariat a été noué avec les filières éditeurs et graphistes de l'école EMI-CFD qui concoctent un catalogue bilingue publié à cette occasion. **Anne-Laure Walter**
www.salondulivreparis.com

CULTURE

Une nouvelle fête de la littérature jeunesse en 2015

Du 15 au 31 juillet. A Montreuil, Vincent Monadé, président du Centre national du livre, a précisé les contours de la nouvelle Fête de la littérature jeunesse annoncée par Fleur Pellerin, ministre de la Culture. « *Une grande fête populaire pour toucher des gens qui ne lisent pas sur leur lieu de vacances* », a-t-il expliqué. Faisant la part belle à la littérature orale, la manifestation sera nomade et proposera des manifestations dans la France entière. Quatre

événements majeurs, financés par le CNL, dont l'un probablement à Paris, et les autres dans une grande ville possédant un lieu phare, feront l'objet d'un appel à projets en janvier. Réaction mitigée du côté de l'ABF, où Mina Bouland, responsable de la commission jeunesse, souligne que dans cette période de congés pour bon nombre d'agents des bibliothèques, c'est aussi « *se passer du partenaire historique qu'est l'Education nationale* ».

Limoges

Le Goût des mots

Du 5 décembre au 7 février. La bibliothèque francophone multimédia de Limoges et le CRL Limousin proposent la 3^e édition du Goût des mots : lectures, projection, ateliers, conférence, exposition. A signaler la conférence « *Comment j'ai appris à lire* » par Agnès Desarthe, les ateliers d'écriture ou de création de livres d'artiste, l'expo « *Fabulator, en voilà des histoires !* »...
Pour tous les publics.

LOUVRE

Les « Voyages » de Philippe Djian



Anonyme vénitien
(vers 1470-1480).

Jusqu'au 23 février.

Quatre salles du Louvre offertes à Philippe Djian pour une scénographie originale sur le thème des « Voyages » présentent carnets, notes, peintures et sculptures. L'écrivain passera tout un week-end au musée (du 16 au 18 janvier) pour plusieurs rendez-vous en lien avec cette exposition : lectures, discussions, projections et concerts (avec notamment Nicolas Repac, musicien multi-instrumentiste). Catalogue en coédition avec Gallimard.

www.louvre.fr

NEUILLY-PLAISANCE

Une première autour de la jeunesse

Les 13 et 14 décembre. Organisatrice depuis 2002 d'un Salon du livre policier, la Ville de Neuilly-Plaisance (93), en partenariat avec l'éditeur jeunesse Itak, propose, avant Noël, un nouveau rendez-vous sur le créneau de la jeunesse réunissant une trentaine d'éditeurs (Michel Lafon, Alzabane, Ricochet, Retz, Scrineo, Tourbillon...). Au cours des semaines précédant cette manifestation, des chèques à destination des jeunes lecteurs et de leurs parents seront distribués dans les écoles, commerces et lieux culturels. Ils donneront droit à une réduction sur les livres exposés sur les stands des éditeurs participant à cette opération. Entrée gratuite, à la salle des fêtes.



PARIS

Jouer du verbe et de la guitare

Le 12 décembre. Le théâtre de l'Alliance française (Paris 6^e) accueillera la soirée musicale et littéraire « Mots en musique », proposée par le lexicologue Jean Pruvost, directeur éditorial chez Champion, par ailleurs guitariste amateur féru de blues qui jouera aussi le rôle de maître de cérémonie. Pour ce moment festif et décontracté, Jean Pruvost sera entouré du critique Pierre Vavasseur, du poète slameur Ozarm, de Philippe Caron, spécialiste de la diction poétique, et de trois musiciens. Après les rappels, buffet et signatures. Entrée libre, de 19 h 30 à 21 h 30.

THÉÂTRE

Laure Adler lit Duras à l'Odéon



© Gallimard

Le 8 décembre. « *Lire Marguerite Duras à haute voix, c'était pour moi une première, explique Laure Adler, une étrange expérience à la fois physique et psychique qui me donnait l'impression d'entrer dans les intuitions, les cheminements même de sa pensée. Duras écrit quelquefois comme on se jette dans une mer*

glacée. » On plongera donc avec elle pour cette lecture musicale de *La vie matérielle* de Marguerite Duras, accompagnée au violoncelle par Sonia Wieder-Atherton, sur des musiques de Monteverdi et de Scelsi (album CD *Vita*, chez Naïve). A 20 h, grande salle (plein tarif : 11 €).

www.theatre-odeon.eu